Infrastruktura i wyposażenie instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza uczelnią oraz praktyki zawodowe (w tym pedagogiczne)

Przy doborze szkół i instytucji kultury do realizacji praktyk artystycznych i nauczycielskich pierwszorzędnym kryterium są wysokie kompetencje osób prowadzących zajęcia czy próby. Zwracamy także uwagę na wyposażenie placówki w instrumenty i sprzęt niezbędny do efektywnego prowadzenia zajęć.

W przypadku kościołów, w których odbywają się praktyki zawodowe, niezwykle ważny aspekt stanowi dostępne instrumentarium. W Bazylice Mariackiej w Krakowie znajdują się aż trzy instrumenty:

- organy w nawie głównej – wybudowane przez firmę Rieger w 2021 roku, posiadają 61 głosów rozdzielonych na cztery manuały oraz pedał, mechaniczną trakturę gry i elektryczną trakturę rejestrów
- organy w prezbiterium – wybudowane przez Kazimierza Żebrowskiego w 1912 roku, posiadają 14 głosów i połączone są elektrycznie ze stołem gry głównych organów.
- organy w nawie południowej, siedmiogłosowe, wybudowane przez Tomasza Falla w 1899 roku.

W Bazylice Najświętszego Serca Pana Jezusa w Krakowie znajdują się 47-głosowe organy firmy Rieger z 1928 roku (część z głosów została dodana w trakcie dwóch przebudów – w roku 1956 – Wacław Biernacki i 2007 roku – Michał Klepacki) posiadające elektropneumatyczną trakturę gry i rejestrów.

Ponadto w obu kościołach znajdują się mikrofony, pulpity oraz zestawy do wyświetlania tekstów pieśni.

Uroczystości w obu bazylikach różnią się specyfiką, co pozwala studentom doświadczyć różnych form liturgicznych i nabożeństw i być przygotowanym do podjęcia pracy w różnorodnych kościołach – w kościele Mariackim często występują bogato oprawione liturgie z udziałem wysokich stopniem hierarchów kościelnych, msze specjalne z udziałem różnych bractw, pocztów sztandarowych, msze patriotyczne i uroczystości państwowych o wysokiej randze. Bazylika NSPJ jest natomiast kościołem Jezuitów, przy którym znajduje się Kolegium oraz działa wyższa uczelnia – Uniwersytet Ignatianum, gdzie kształcą się m. in. klerycy jezuiccy (scholastycy). Z tego powodu w bazylice odbywają się msze akademickie, msze z udziałem kleryków, uroczystości związane z życiem zakonnym (śluby zakonne, profesje, święcenia lektoratu / diakonatu / kapłańskie). Dzięki takiemu zróżnicowaniu studenci mają możliwość nabycia umiejętności gry i prowadzenia śpiewu

podczas różnorodnych liturgii, na różnych instrumentach i w zróżnicowanych warunkach akustycznych.

W salach prób chórów znajduje się wyposażenie w postaci krzeseł, pulpitów, tablic, strojów chóralnych i materiałów nutowych, instrumentów (fortepian / pianino / organy) niezbędnych do prowadzenia prób.

Wszystkie szkoły posiadają własne instrumenty (pianina) i sprzęt audio. Poza podstawowym wyposażeniem:

Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 151 w Krakowie im. Uniwersytetu Jagiellońskiego (szkoła ćwiczeń) dysponuje pracownią muzyczną, tablicą multimedialną, kompletem instrumentów Orffa. Do dyspozycji nauczyciela jest też laptop.

Szkoła Podstawowa nr 149 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego ma wyciszoną pracownię muzyczną. Instrument elektroniczny (klavinova), kij deszczowy, instrumentarium Orffa, sprzęt video, dodatkowe nagłośnienie, zestaw perkusyjny, zestaw fletów prostych.

Szkoła Podstawowa nr 1 im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie posiada tablicę multimedialną, laptop, komplet instrumentów Orffa.

Zaplecze szkół muzycznych w których odbywają się praktyki (załącznik 6.1.) jest dobrze wyposażone w instrumenty, sprzęt audio-video, plansze edukacyjne, instrumentarium Orffa.

Praktyki przedszkolne, które realizowane są w **Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Nowej Hucie** odbywają się w sali pokrytej parkietem przystosowanym do ruchu. Sala rytmiczna jest bogato wyposażona w rekwizyty (chusty, piłki, klocki rytmiczne i muzyczne, itp.)

Pracownia muzyczna **Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie** posiada fortepian, sprzęt audio, lustra, drążki, instrumentarium Orffa.